

প্রকৃতি

Vol: 28
April 2023

সাঁচিপাতৰ সুবাস

সুবাস

গল্প

কবিতা

সাঁচিপাতৰ সুবাস
সাঁচিপাতৰ সুবাস হৈছে এখন সুন্দৰ আৰু শিক্ষণীয় প্ৰকল্প। ইয়াত বিভিন্ন প্ৰকৃতিৰ বিষয়ে লিখিছে আৰু ইয়াৰে মাজত বিভিন্ন চিত্ৰ আৰু ছবি আছে। ইয়াৰে মাজত বিভিন্ন প্ৰকৃতিৰ বিষয়ে লিখিছে আৰু ইয়াৰে মাজত বিভিন্ন চিত্ৰ আৰু ছবি আছে। ইয়াৰে মাজত বিভিন্ন প্ৰকৃতিৰ বিষয়ে লিখিছে আৰু ইয়াৰে মাজত বিভিন্ন চিত্ৰ আৰু ছবি আছে।

The extinction story of the Dodo Bird
The legendary island family provides a successful example of the interaction between birds and animals. Many members of the Dodo family, the Dodo, were found on the island of Mauritius. In 1662, the Dodo was on the way to extinction. It was found only on the island of Mauritius. In 1662, the Dodo was on the way to extinction. It was found only on the island of Mauritius. In 1662, the Dodo was on the way to extinction. It was found only on the island of Mauritius.

সুবিধিত
SAVE NATURE SAVE EARTH

গল্প
গল্প হৈছে একজন ব্যক্তিৰ জীৱনৰ কাহিনী। ইয়াত বিভিন্ন প্ৰকৃতিৰ বিষয়ে লিখিছে আৰু ইয়াৰে মাজত বিভিন্ন চিত্ৰ আৰু ছবি আছে। ইয়াৰে মাজত বিভিন্ন প্ৰকৃতিৰ বিষয়ে লিখিছে আৰু ইয়াৰে মাজত বিভিন্ন চিত্ৰ আৰু ছবি আছে।

কবিতা
কবিতা হৈছে একজন ব্যক্তিৰ জীৱনৰ কাহিনী। ইয়াত বিভিন্ন প্ৰকৃতিৰ বিষয়ে লিখিছে আৰু ইয়াৰে মাজত বিভিন্ন চিত্ৰ আৰু ছবি আছে। ইয়াৰে মাজত বিভিন্ন প্ৰকৃতিৰ বিষয়ে লিখিছে আৰু ইয়াৰে মাজত বিভিন্ন চিত্ৰ আৰু ছবি আছে।

Artificial Intelligence's Deep Learning to identify plant species
Plant identification plays an important role in botanical research, but traditional methods, which mostly depend on reference books, can be difficult and time-consuming. Artificial Intelligence (AI) has revolutionized this process by using deep learning algorithms to analyze and identify plant species. This technology can help researchers and hobbyists alike to identify plants more accurately and efficiently. The identification is done by deep learning algorithms, which can learn from large amounts of data and recognize patterns. This technology can help researchers and hobbyists alike to identify plants more accurately and efficiently.

Artificial Intelligence's Deep Learning to identify plant species
Plant identification plays an important role in botanical research, but traditional methods, which mostly depend on reference books, can be difficult and time-consuming. Artificial Intelligence (AI) has revolutionized this process by using deep learning algorithms to analyze and identify plant species. This technology can help researchers and hobbyists alike to identify plants more accurately and efficiently. The identification is done by deep learning algorithms, which can learn from large amounts of data and recognize patterns. This technology can help researchers and hobbyists alike to identify plants more accurately and efficiently.

Agapanthus - 'Blood of the Gods'
Agapanthus (Lily of the Nile) is one of the most important and highly valued members of the Amaryllidaceae family. It is native to the Mediterranean region of the North Eastern region of India. It is a perennial plant species for the development of the agroforestry-based industry. Agapanthus is a highly valued member of the Amaryllidaceae family. It is native to the Mediterranean region of the North Eastern region of India. It is a perennial plant species for the development of the agroforestry-based industry.

সুবিধিত
সুবিধিত হৈছে একজন ব্যক্তিৰ জীৱনৰ কাহিনী। ইয়াত বিভিন্ন প্ৰকৃতিৰ বিষয়ে লিখিছে আৰু ইয়াৰে মাজত বিভিন্ন চিত্ৰ আৰু ছবি আছে। ইয়াৰে মাজত বিভিন্ন প্ৰকৃতিৰ বিষয়ে লিখিছে আৰু ইয়াৰে মাজত বিভিন্ন চিত্ৰ আৰু ছবি আছে।

গল্প
গল্প হৈছে একজন ব্যক্তিৰ জীৱনৰ কাহিনী। ইয়াত বিভিন্ন প্ৰকৃতিৰ বিষয়ে লিখিছে আৰু ইয়াৰে মাজত বিভিন্ন চিত্ৰ আৰু ছবি আছে। ইয়াৰে মাজত বিভিন্ন প্ৰকৃতিৰ বিষয়ে লিখিছে আৰু ইয়াৰে মাজত বিভিন্ন চিত্ৰ আৰু ছবি আছে।

কবিতা
কবিতা হৈছে একজন ব্যক্তিৰ জীৱনৰ কাহিনী। ইয়াত বিভিন্ন প্ৰকৃতিৰ বিষয়ে লিখিছে আৰু ইয়াৰে মাজত বিভিন্ন চিত্ৰ আৰু ছবি আছে। ইয়াৰে মাজত বিভিন্ন প্ৰকৃতিৰ বিষয়ে লিখিছে আৰু ইয়াৰে মাজত বিভিন্ন চিত্ৰ আৰু ছবি আছে।

উদ্ভিদ বিজ্ঞান বিভাগ

সাঁচপাতৰ সুৰাস

11:20 AM

স্বাস্থ্য



- Liza Saxma

SAVE NATURE

SAVE EARTH

11:20 AM

সম্পাদনা সমিতি -

শিক্ষক উপদেষ্টা

ড° নিজেলা জোছানা
ড° মনোজ বর্ঠাকুৰ
ড° উপেন চৌধুরী
ড° মোহন চন্দ্র মজুমদার
ড° প্রাপ্ত দাস

শিক্ষক তত্ত্বাবধায়ক

ড° জুবিন ক্যাম

সম্পাদক

~ বসমা কলিতা, লিফা জর্মা

সম্পাদনা সহযোগী

~ শিল্পীমা চম্বীমা, তুটিমা, দুপ্লা
আমুসী, কদুৰী, পিঃ কি,
গৌৰ, তিষক, জনদীপ,
চৌধুরীসিদ্ধি, গুণকিঃ

বেটুলাত ও অলংকরণ

~ লিফা জর্মা

লিপি ~

তুলিকা দাস, জুধিমা
চম্বীমা, বসমা কলিতা
প্রিয়াংগী ভার্গব

অন্যান্য ~

মৃগাঙ্গী জর্মা, ষাফ, অঃ কিত,
নিলডে, বোহনু, বিকাশ,
বন্দি, নাচিফ

SAVE NATURE SAVE

11:20 AM

সম্পাদনাৰ মেজৰ পৰা -

সম্পাদকীয় আৰম্ভণিতে আমি- সের্গসকল ব্যক্তিক অধুৰে সোঁৰিবিহো গিসকলৰ মঙ্গল
প্ৰচেষ্টাত ২০১৬ চনৰ বি.বহুৰা কৰ্মাঞ্চালকৰ উদ্ভিদ বিজ্ঞান বিভাগৰ 'অকৃতি' নামৰ
প্ৰাচীৰ পত্ৰিকাখনৰ আৰম্ভণী হৈছিল। একোখন প্ৰাচীৰ পত্ৰিকা এটি বিজ্ঞানৰ স্বৰূপত
দুখণ, যিহে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ স্পষ্ট প্ৰতিভা বিকাশত যথেষ্ট অধিকতা সোপায়।

২০২০ বৰ্ষৰ মেজৰ প্ৰে প্ৰাচীৰ পত্ৰিকাখনৰ প্ৰথমৰ প্ৰান্ত 'সাঁচিপাতৰ সূয়াসত'
মোহু অংকণীস্বৰূপ সাঁচিপাতৰ ইতিহাসৰ পৰা কুৰি লাভিকৰ অক্টোবৰ ২০২০ চনৰ বিষয়ে
ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ অনুভৱৰ কিসমতঃ। জোনকীয় ইশত বৃদ্ধিয়ে স্থান কৰিব হৈ অকৃতিক চিৰ
সেইকীয় কৰি সাঁচিপাতৰ প্ৰাচীৰ পত্ৰিকাখনৰ কৰ্মত মেজৰ পৰা কৰিহো।

মেজৰ প্ৰচেষ্টাক সমলন কৰাত দিহা-পৰামৰ্শ আগবঢ়োৱা অধুৰ শিৰ্ষাপুৰ্বকৈ
আন্তৰিক অধুৰ তথা সমায়ক অধুৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীলৈ ইশত আগবঢ়াব কৰিহো। ইশত
আমাৰ প্ৰে 'অকৃতি'ৰ দীৰ্ঘস্থ কৰ্মনা কৰি পত্ৰিকা খনি পঢ়ুনি সমাজলৈ আগবঢ়োৱা।



-বৰষা কলিতা
লিজা শৰ্মা

উন্মোচকৰ একলক্ষ -

৭ম
২০১৮

[Handwritten signature]





শ্রীকৃষ্ণ ~

সাঁচিপাতৰ উদ্ভিদ

সাঁচিপাত হৈছে সাঁচিপাতৰ (*Aquilonia malaccensis*)

দানৰ পৰা তৈয়াৰ কৰা পুষ্টিগ্ৰন্থীৰ অসমত বিদ্যমান বহুতৰ লক্ষ্য
কৰিবলৈ পুষ্টি। পুষ্টিগ্ৰন্থীৰ ভিন্ন ভিন্নত এই গছৰ প্ৰতি কৰা গুৰু হিচাপে
উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ কিছু কিছু এলেকাতৰে প্ৰাকৃতিকভাৱে এৰি-গছৰ পৰা
অসম উৎপন্ন হয়। সাঁচিপাতৰ পৰা প্ৰাপ্ত কৰা পুষ্টি সৰ্ব্বমুঠ আছিল
হাতেলিমা পুষ্টি (manuscript)। অসমত সাঁচিপাতৰ বহুমান প্ৰায়
আহোমৰ বৃগৰ বুৰঞ্জী আৰু শঙ্কৰীপুৰণ-পৰাৰ বহুমান হয় বুলি
লক্ষ্যনন্দন বৰাৰ “সাঁচিপাত-নাটিক উৎসৱ” পুষ্টিগ্ৰন্থত উল্লেখ
কৰা আছে। অসমৰ সাঁচিপাতৰ প্ৰথম চাক্ষুণিকৰূপ চৰ্মাপাট
সমূহ এনে সাঁচিপাতৰে নিৰ্মিত বুলি বাৰণা কৰা হয়।

সাঁচিপাত প্ৰস্তুত কৰিবলৈ প্ৰথমে ১৫-১৬ বছৰ বয়সৰ সাঁচিপাত
নিৰ্বাচন কৰি লোৱা হয়। প্ৰথমে সাঁচিপাতৰ বাকলিৰে কাটি বাকলিৰ
ভিতৰৰ কাগজ ফালটো বাহিৰলৈ দি বুৰঞ্জীৰ বাগি কেইদিনমান বহুত
ওকাৰলৈ দিয়া হয়। বাকলিৰে ওকাৰি পানহোৱাৰ পিছত বাহিৰলৈ
লিহেৰে নিষ্কাৰ কৰি লোৱা হয়। তৰপৰা দীঘলে তিনি-চাৰি ফুটমান
আৰু বহুত এক-দুই ফুটমান জোত এখন এখনকৈ কাটি লোৱা
হয়। তাৰপিছত কিছুমুহূৰ ফালটোৰে পানীত তিয়াই পুনৰ বহুত ওকাৰ
কৰি লোৱা হয়। এই কাৰ্য সাঁচিপাতৰে হেতু আৰু হাততলৈ
লোৱাৰ লোৱাৰ নিয়ম কৰি লোৱা হয়। সাঁচিপাতৰে পোকে সৰু নষ্ট কৰি
লোৱাৰে।

সেই লিহেৰে, চকুছাই, কাচাৰ্চলৰ ছাঁই, লোৱাৰি ছান,
গৰুত সৰুকাৰে সাৰুৱী একেলগে জোতাৰি লৈ কাৰুণীত পিছলৈ
সাঁচিপাতৰে এটাতে লৈ নিষ্কাৰত লোৱা হৈছিল। তাৰপিছত ঘানি কেটৰ
বাহিৰে জমা হৈ বহু প্ৰস্তুত কৰি এক মটী নিষ্কাৰে কৰা
হৈছিল। সাঁচিপাতৰ নিষ্কাৰে অসমত প্ৰায় এঘৰি বনৰীয়া
কাপ, নান্দৰ, চেৰীয়াৰ নাওৰ-বাৰি জোত কৰি কলমৰ-এপত
বহুমান কৰা হৈছিল।

লৈজিতৰ সাঁচিপাতৰ পুষ্টিগ্ৰন্থৰ এতিয়াৰ অধুনিক লিহেৰে
- বহুতৰ গল্পগৰা-সম্বল নিষ্কাৰে পৰিগণিত কৰা হয়।
কৰি লিহেৰে ডিজিটেলমানে কৰাৰ প্ৰত্যেক-আজিৰ-
লিহেৰে বহুত নতুনৰ দিহে ঘাই হাতৰ বাৰি বহু
সাঁচিপাতৰ পুষ্টিগ্ৰন্থৰ স্থান, স্থান আৰু গৌৰৱ-অতীত,
বৰ্তমান আৰু ভৱিষ্যতেওঁ সৰু অধুনি হৈ বহু ॥

— ভূবিজ্ঞান
Bsc. 6th Semester

The extinction story of the Dodo tree.

The Sapotaceae plant family provides us a wonderful example of the interactions between plants and animals. Many members of the Sapotaceae family the tambalacoque tree or Dodo tree, Sideroxylon grandiflorum, is a tropical species. It was found only on the island of Mauritius home of the extinct flightless Dodo bird.

In the 1970s, the dodo tree was on the verge of extinction. Scientist, Stanley Temple came up with the theory that the tree relies on the Dodo to complete its life cycle. Temple thought the hard seeds would first have to pass through the Dodo's digestive tract before they could germinate. The idea was that, the friction and stomach acid in the bird's gizzard would start to break down the seed surface, allowing water to seep in and trigger germination. That's why, the tree is known as Dodo tree.

Dodo bird populations declined rapidly, the Dodo bird was indeed hunted by sailors as the Dodo's uncanny gait and lack of movement made it relatively easy to catch. The extinction of the Dodo bird in the 17th Century, due to hunting by people.

And as the Dodo bird become extinct, so the population of Dodo tree, tambalacoque (Dodo tree) also become extinct.



~ Rajib Sinha
M.Sc. 2nd Semester.

সাঁচিগছৰ সুগন্ধি আৰু সাঁচিপোক



সাঁচিগছ উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ বৰ্ষীয় আৰু মধ্যস্থিৰ
 লগত জড়িত সুগন্ধিৰ প্ৰাচীৰ আৰু বোম্বাই-উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ
 অৰ্থনৈতিক সমৃদ্ধিৰ এক সুস্বাদু উপাদান।

সাঁচিপোক (নিউক্লিয়াৰ কনফেৰা) *N. conferta* গোন্ধৰ অনুগত
 এটা কীট। ইয়াৰ আধাৰত সাঁচিপোক বা stem borer হিচাপে
 জনা যায়। সাঁচিগছৰ উপৰত প্ৰধান বহুতো গাৰুমনাৰু কৰ্ম-সে কাৰ্য
 সুগন্ধ বা মেগৰৰ প্ৰেপনৰ লগত এটা বিলাস স্বৰ্ণৰ পোকটো আৰু কিছু
 অনুজীৱ বিশেষভাৱে জড়িত। সাঁচিপোকৰ জীৱন চক্ৰৰ বৈচিত্ৰ্যগ সন্ধান
 সাঁচিগছৰ গা-গছৰ ভিতৰত সম্বন্ধন হয়। এটা পোকটো পোনত অৱস্থাত
 কাণ্ডৰ ওপৰ অঞ্চলত ব্ৰহ্ম বিদ্ভাৱৰ বাবে কৰী দিয়ে। নতুনকৈ কৰীৰ পৰা
 ওলোৱা পল্লবাক বাফীলৰ স্নাক্ষৰ ডাল বা গা-গছত প্ৰবেশ কৰে। সিহঁতে
 গা-গছৰ ভিতৰত বৈষ্ণুখী দিলত বিদুস্কান সৰু একা-বৈকা স্নাক্ষৰ
 পুৰ গাঁত তৈয়াৰ কৰে আৰু তাত নিৰ্ধৰ প্ৰস্ফাৰ্ণীৰ গ্ৰাহ্য মণ্ডল
 কৰে আৰু গছৰ ভিতৰত নিৰ্ধৰ জীৱন চক্ৰ সম্বন্ধন কৰে।

N. conferta প্ৰধানতঃ শস্য-চীৰ্ত্তে প্ৰাকৃতিকভাৱে উপাদান
 হয় যদি বহুতো গাৰুমনাৰু প্ৰকাৰ কৰিছে। ইলুম্বাৰ সে সাঁচিপোক
 সৃষ্টি কৰা গাঁতৰ জৰিয়তে বিভিন্ন অনুজীৱ বিশেষকৈ হিম্মাকাকোৱা
পেৰাচীকা প্ৰবেশ কৰে ফলত বৈচিত্ৰ্যগ কাণ্ড বা কাৰ্ণী অনুজীৱ
 দ্বাৰা সংক্ৰমিত হয় আৰু অলিমাৰে জীৱন ক্ৰমিক এক বিশেষ
 গোল্ড আহন কৰে।

N. conferta আৰু প্ৰাকৃতিক পৰিষ্কাৰত পৰুগা-ইদিদ
 আৰু অনুজীৱৰ পাৰস্পৰিক জিৱাস এক প্ৰকৃষ্টিৰ বঁদাৰন
 হৈছে এটা সাঁচিপোক আৰু সাঁচিগছৰ সম্বন্ধ মিহল প্ৰসিদ্ধ
 সাঁচিগছৰ সুগন্ধ বিকাশত এক সুস্বাদু ভূমিকা পালন কৰে।

— স্বামী চক্ৰৱৰ্তী
 দ্বিতীয় মান্নাষিক

Artificial Intelligence: Deep learning to identify plant species.

Plant identification plays an important role in botanical research, but traditional tools, which mainly depends on reference books or identification keys, ^{is} often recognized as a difficult task, especially for new researchers. In recent decades, many efforts have been made by taxonomists and programmers to solve the difficulties of species identification. Artificial intelligence (AI) is machine-displayed intelligence that imitates human behavior or thinking and can be trained to solve specific problems. It is a combination of machine learning and deep-learning methods which can successfully classify thousands of herbarium or fresh plant species.

The identification is done by deep learning methods, an AI technique that teaches neural networks using large, complex data. Researchers have trained similar algorithm on millions of images of fresh plants, typically taken in the field. The integration of AI in plant identification is a significant development in the field of botany.

~ Bedanta Kalita
B.Sc. 6th Sem

বহুপুণী সাঁচিগছ

~ পিঙকী বৰ্ণন; স্বৰ্চ মাধ্যমিক

সাঁচিগছ (*Aquilaria malaccensis*) এক এক পাত্ৰৰ মতে এবিধ ওখা বনৰীয়া স্তম্ভীয় উদ্ভিদ। সাঁচিগছ অসমত অসংখ্য গছ হিচাপে
 চিনাক্ত। সাঁচিগছৰ বাকলিত কেতিয়াও স্থানে স্থানে এক নিতিভাৱে থাকিলে বহুকাল-মান। আশেপাশে গছত বহুখী আৰু শুকী গছত বহু
 প্ৰকাৰে প্ৰাণী জিমা পাত তেয়াৰ কৰা হৈছিল, তাক সাঁচিপাত খোলে। অসমৰ সাঁচিগছ প্ৰাথমিক ভিভেৰে বহু। দুৰ্ভাগ্যে বহু এওঁ গছ প্ৰায়
 মূল্যবান। সাঁচিগছৰ কাঠক অসংখ্য কাঠ খোলে। অসংখ্য কাঠৰ পথা হৈপনু তেনে উল্লসিত্তি বৃক্ষ, আশৰ, পাহাৰীৰ্ত্তম, লোচন, গুণ আদিও বহু
 হয়। আশৰক পনীয়া সোন কলি কোৱা হয় আৰু ই সোনৰূপেও কল্যেয়ন। অসংখ্য গছ অসমৰ আভ্যন্তৰীণ বহু, ধৰ্মীয় শীতি-নীতি তথা আধুনিক
 কাৰ্য্যকৰণ বিশালভাৱে ব্যৱহৃত হয়। মধ্য আশৰ মৌসমত বহুক এবিধ আশৰকাৰীয়া সম্ভৱ হিচাপে গন্য কৰা হয়। প্ৰধানকালত ই বিপুল জৰ
 উদ্ভিদ পদ্ধতি (Nanny) ব্যৱহৃত হৈছিল। সাঁচিগছৰ পথা আনক বোকাৰ মূল্যবান ষ্টেমৰ তৈয়াৰ কৰা হয় যেনে বিষৰ দৰ, গুৰু হিচাপে কৰা
 পোঁ ভেটিল কৰা দৰ, গ্ৰহণী, হুৰুমা, বৈক অথবা হাঁপানীৰ আৰু কাঁচৰ দৰ আদি সাঁচি কাঠৰ তেনে ব্যৱহাৰ হয়। গাৰুমানৰ মতে নিম্নমীমাৰ্কা
 বিশ্বত অসংখ্য গছ সামান্য হৈছিল কাৰীৰ বোকা প্ৰতিযোগিতা হুৰুমা হিচাপে। তাম্বোপৰি, কৰ্কাট বোকাৰ দৰে আশৰকাৰী বোকাৰ দৰেও
 হাত পৰিছিল কাৰীৰ বোকাৰ বৈশিষ্ট্য মতে সাঁচিগছ বহুক আশৰকাৰী প্ৰতিযোগিতা কৰে আৰু ইয়াৰ কাৰীৰ মূৰু বৈশিষ্ট্য



Agarwood - Wood of the Gods.

Aquilaria melaccensis Lam. (Agarwood) is one of the most important and highly valued aromatic tree. The Agarwood tree is not just an aromatic tree, it is related to the economic prosperity of the North Eastern region of India. It is a promising tree species for the development of the agroforestry-based industry. Agar oil and agar chips have great economic importance in the international market. Natural agarwood fetches international prices from USD 2000 to USD 16000 per kg. In India, Mumbai is the hub for marketing the best agar oil and chips. Hojai district is the hub of agar trade in Assam. Agarwood grows naturally in a few districts of upper Assam. Assam the heart of the multi-line agarwood trade in India is known for the commercial production of premium quality agarwood. Therefore, considering the great economic status of the agarwood market in the North Eastern region, Nurseries and home gardens created by ~~social~~ communities should take initiatives for large-scale cultivation of agarwood.

~ Dhyandip Nath.
M.Sc. 4th Semester.



গল্প

কবিতা

অধনস জুট

ঘনকান্তৰ স্বপ্নজোতে বৰি কিবা অৰণ্ড বুৰ-গৈ আছিল
এৰা, আঙিকানি এলোৱা- অন নেলাগে, মাৰলৈ বা কৰিবলৈ
এলোৱা- অন নোহোৱা বৃশ। বাৰ্ষিক নে নিয়মতা তেওঁ নেজাল
তেনেতে মেহাৰী অনিতাৰ- হাতত নৈ অহা কক্ষিকাপ খেওঁলৈ
আগবঢ়াৰ- দিনে। কক্ষি- কাপ ঘেথিয়ে অৰ স্বৰ্গিনী স্বৰ্গনাৰ
মনত পৰিগল। আজি তিনিবছৰেই স্বৰ খেওঁ নোহোৱা !
কিয়ান মে হেপাত্ত বান্ধিছিল ঘনকান্তৰ পিয় ৰাজনা খাদ্য !
কুতিলগাৰ্হ ! তেওঁ স্বৰ্গগামী হোৱাৰ- পিছত ঘনকান্তৰ
মেহা-অহা একোতে মন নলগা হৈছে আৰু লাগিবলৈ
ক'ত ? আজিকানি স্বৰ্গ- নগে নগে খাদ্যে কৰিবোৱা
মমানি হৈছে। আধুনিক স্বৰ্গ- আধুনিক খাদ্য স্বৰ্গ।
গতিয়াৰ ঘৰখনত অধনত বগা তৰানিব স্বৰ- মাছৰ সৈতে
টেঙেী টেঙেৰ জোনখন, কণ বিলাকী কচু দিয়া টেঙা
দাৰ্হনখন, টেঙেীয়াৰ ডোঙিখন, জুৱানত পুৰাণ-সীগিট্ৰিয়া
হোৱেৰ- পিটিবখন, নৰজিহা- মাৰিগুনি টেদাৰলতা মাছৰ
জোনখন ক'তলৈ কৰা স্বৰ। গতিয়া আধুনিক- মনৰ-
আধুনিক খাদ্য। তেনেৰে তাৰি স্বৰ্গজোতে নাতি নিদিৰে
মাৰিলে, "ককা, অ ককা আৰা আকৌ, লাকুও
ৰেডি, আজি স্বৰ্গে স্পেচিয়েল বনটোৱে নহয় বাটাৰ
চিকেন, পোনাও মাৰি মাৰি ! আঁহা আঁহা।"

ঘনকান্তৰ স্বপ্ননিয়াৰ- এটা কাড়ি উঠে
নুঠেৰে মিয় হ'ল। হোপাত্ত মাৰলৈ ৰে মকা
নাতিলাৰাটোক খেওঁ- নিৰাণ কৰিব- নোহোৱে ।

— শ্ৰীমাৰ্হা দাস


MSc 2nd Semester



কবিতা

কবিতাৰ দৃষ্টান্ত

কবিতাৰ দৃষ্টান্তত আৰ্জি
প্ৰকৃতিৰ বহন আনিম্ব।
কাৰ-স্বপ্ন আৰু প্ৰকৃতিৰ-বহন নলগোহাৰ্জি,
কবিতাৰ দৃষ্টান্তে নিশ্চিত।
কবিতা প্ৰেমত পৰে,,
পলাশ, সন্ধ্যা-কিন্ধ্যা সোণাবৰ,,
কঁঠ ফাল্গুনৰ-বা-লাগি কঁঠ-প্ৰেমিকাৰ জন্ম গুৰু
অতি ফাল্গুনত।
কঁঠ চেনেহীৰ-কঁঠ সোণাত,,
বহাগী আৰু শিঙাৰ কপৌফুলৰ মালা।
কঁঠ শৰৎ আৰু
কঁঠ জাবদীয়া-শৈৱালিৰ বা-লাগি,
কঁঠ প্ৰেমিকাৰ-বুকুত শুভ্ৰতাৰ-বহন লাগে।
এয়া কবিতাৰ দৃষ্টান্তে আৰ্জি,
কৱল প্ৰকৃতিৰ-উৰিমালাৰ-বহন ॥



→ শুনজি ও ডেকা
BSC 6th Semester

Parchment of Words

Beholden proven,
The ancient leaves;
Counting the Sanchi,
Too much of treat!
Holding capricious treasures
Evident the fact owned.

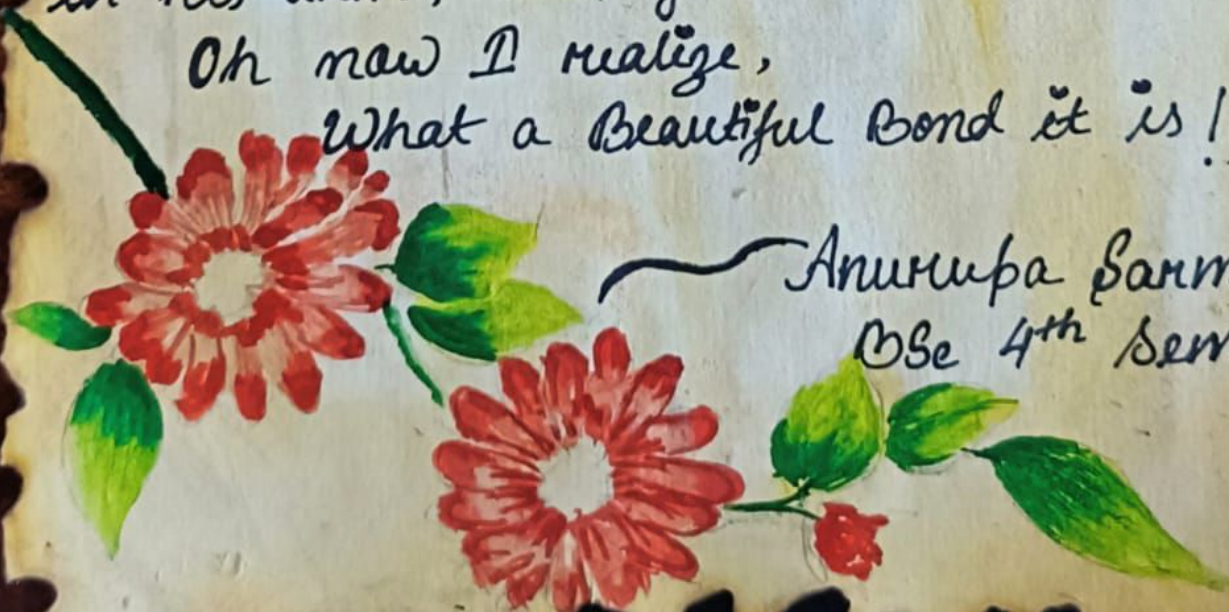


I reckon the glue alet now,
Shove me into the roots
More and more jam.
The heritage, the sight all
Lay me deep; down the light.

— Priyanshvi Bhargav
BSc 6th Sem

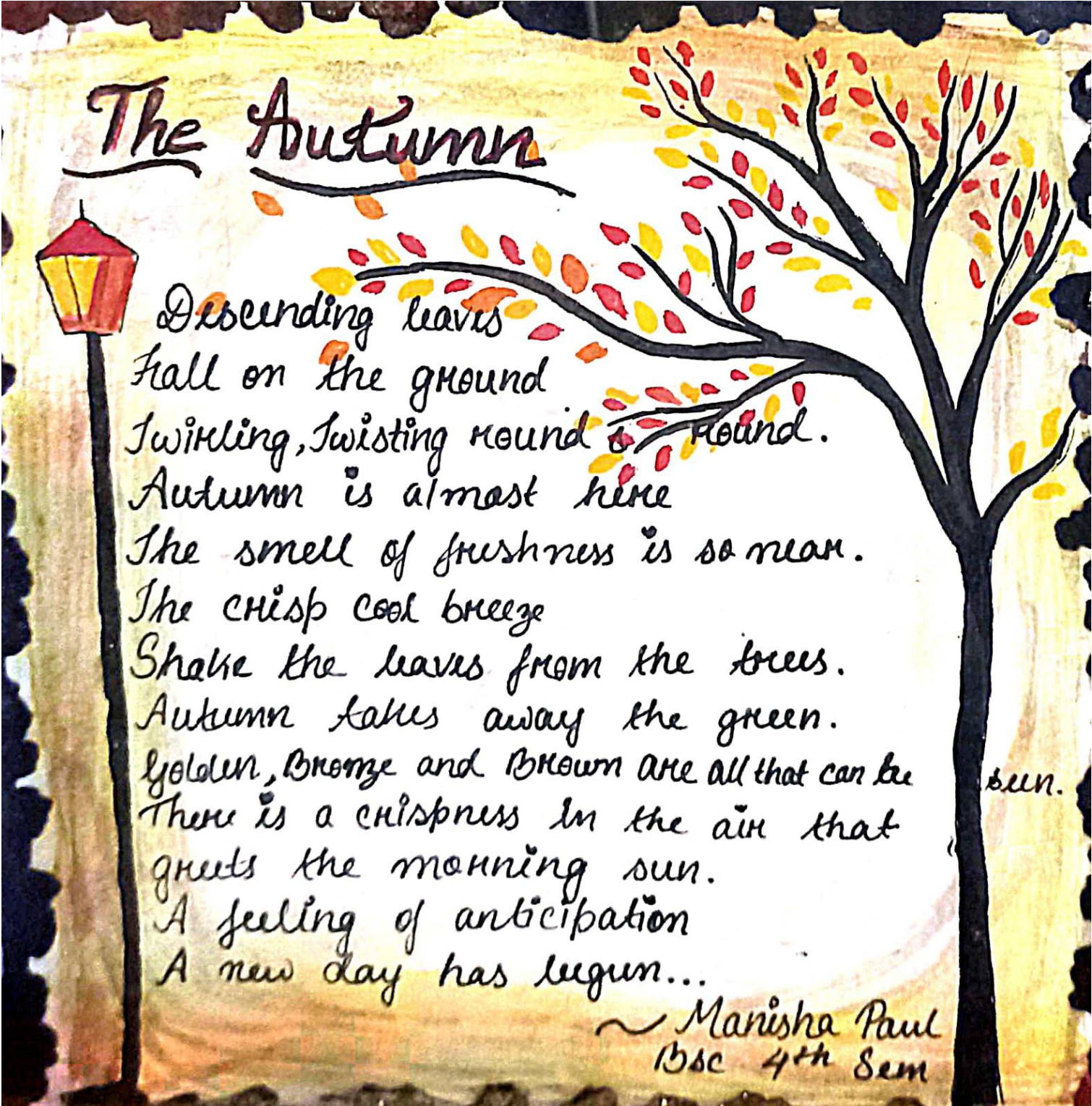
The Flower Under the Sun

Dear flower,
Altered in pure natural innocence
Unaware of your delightful charm,
Left me to see you with utmost patience.
I'm fascinated by your tranquil disposition
and it just makes me feel amazed out of intuition.
You bask under the rays of sun at dawn
You flirt with the colourful butterflies.
You also enjoy the sweet chirping of the birds,
Oh what can be much better than to see this from 'lawn
You lower the sky
Gazes you with an intense admiration,
and kisses you softly with the slight of his wind
In return, you spread your aromatic fragrance
in his arm, & it feels Nature can never lie.
Oh now I realize,
What a Beautiful Bond it is!



Anurupa Sarma
BSc 4th Sem

The Autumn



Descending leaves
Fall on the ground
Twirling, twisting round & round.
Autumn is almost here
The smell of freshness is so near.
The crisp cool breeze
Shake the leaves from the trees.
Autumn takes away the green.
Golden, Bronze and Brown are all that can be seen.
There is a crispness in the air that
greet the morning sun.
A feeling of anticipation
A new day has begun...

~ Marisha Paul
Bsc 4th Sem

First human infected by plant
fungus.

A 61 year old mycologist from
Kolkata be the first person
to be diagnosed with a fungal
disease caused by the fungus
Chondrostereum purpureum
that typically causes silver
leaf disease of plants.

Source → Science direct.



Did you know? 🤔



- Tomato plants can communicate with each other.
- Pea plants can remember past experience.
- Scientists discovered algae that can dance.